
DOSSIER DE PRESSE

Du 1er Mai au 30 Juin 2015 est organisé à La Baule par Le Fab Lab 44 et Phoenicea, un concours de modélisation 3D. La remise des prix se déroulera à la MJC de La Baule le 18 Juillet.

Contact: PHOENICEA

Mail: info 'at' phoenicea.fr

"S'il te plaît, dessine moi un bouchon, en 3D !"

Un concours de modélisation 3D qui associe les parfums naturels et les nouvelles technologies



Le 18 Juillet 2015, à 14h30, dans le théâtre de la MJC de La Baule, place des Salines, aura lieu la remise des prix aux gagnants du concours "S'il te plaît, dessine moi un bouchon, en 3D !" organisé par le FAB LAB 44 et PHOENICEA.

L'organisation de ce concours fut possible grâce aux nombreux soutiens reçus: de la part de la mairie de La Baule, de la part d'entreprises œuvrant dans les domaines de la modélisation et de l'impression 3D, de la production et diffusion de produits naturels, de la part d'associations pour le développement

de commerces écologiques et durables, pour le développement et la diffusion des logiciels libres et de l'Open-source.

Liste des soutiens et participants au concours :

Le concours
"S'il te plaît, dessine moi un bouchon, en 3D! - 2015"
est organisé par
le Fab Lab 44 et PHOENICEA

avec la participation de:



MJC de La Baule
www.mjclabaule.fr



ATC 3D
www.atc3d.com



Bio Coop à Pornichet
biocoopespritbio@orange.fr



Solutions Imprimantes 3D
www.imp3d-france.com



FIL IMPRIMANTE 3D
www.filimprimante3d.fr

et le soutien de:



RIDERS MATCH
www.ridersmatch.com



snalis
www.snalis.org



LE FLOCH - PAVIS
www.menuiserie-labaule.fr



TER&CO
www.ternco.fr



ECREWVIS
www.ecrewvis.fr



Ville de LA BAULE
www.labaule.fr

Une vidéo de présentation du concours est disponible à cette adresse internet:

www.dailymotion.com/video/x2nw858

Un article de presse décrivant Phoenixea et annonçant le concours est disponible dans le journal Ouest France à cette adresse :

<http://www.ouest-france.fr/initiative-le-nez-baulois-cree-un-parfum-naturel-3260285>

(photos des articles jointes en fin de document)

**PROJET DE FINANCEMENT PARTICIPATIF DU CONCOURS :
"S'IL TE PLAÎT DESSINE MOI UN BOUCHON, EN 3D ! 2015"**

Pour communiquer autour de nos activités et partager nos passions, le Fab Lab 44 et Phoenicea organisons le concours : **"S'il te plaît, dessine moi un bouchon, en 3D !" .**

Ce concours consiste à proposer sous la forme de fichiers d'impression 3D, un ou plusieurs modèles de bouchon réalisés à partir de matériaux bio-dégradables pour un flacon d'un nouveau parfum naturel. Le concours est ouvert à toute personne qui désire y participer (voir la présentation et le règlement du concours : www.phoenicea.fr).

Phoenicea produit, à partir uniquement d'extraits végétaux, des parfums 100 % naturels et bios. Phoenicea fut créée pour proposer des produits totalement dépourvus de pétrochimie et de chimie industrielle, pour le plaisir, le bien être et le respect de la santé des personnes qui les utilisent, dans une démarche éco-responsable de préservation des ressources naturelles.

Les Fab Labs sont des lieux privilégiés et remarquables qui facilitent l'accès et permettent la diffusion des connaissances, pour l'appropriation dans le public et le développement des nouvelles technologies.

Convaincus qu'aujourd'hui, associées dans une recherche constante de la qualité, les nouvelles technologies et le partage des connaissances sont des actions déterminantes pour l'augmentation des savoirs mais aussi pour la protection dans le temps et le développement des ressources naturelles, les Fab Labs et nous même partageons les mêmes valeurs qui toutes s'expriment à travers l'Open source. Par affinité, par proximité, pour diffuser l'information et communiquer autour de ce que nous aimons et faisons, c'est tout naturellement que nous avons l'idée, avec le Fab Lab 44 de Saint-Nazaire, d'organiser ensemble ce concours.

La ville de La Baule, des entreprises et des associations se sont jointes pour soutenir et promouvoir le concours, par la diffusion de l'information dans leurs réseaux mais aussi par une participation directe dans les prix que recevront les trois gagnants. Des nuits d'hébergement lors de la remise des prix, des filaments d'imprimantes 3D biodégradables, des poulies, des courroies, des moteurs pas à pas, des cartes électroniques et des parfums naturels font aujourd'hui partie des lots.

Pour assurer le meilleurs succès au concours, nous souhaiterions que les gagnants puissent recevoir une imprimante 3D entière et fonctionnelle pour le premier, en kit pour le second, des pièces détachées pour tous et que tous puissent avoir leur trajet en train pris en charge, en aller retour, pour venir assister à la remise des prix, à partir de Paris, ou bien de plus loin. Ces différents éléments, avec les coûts de fonctionnement et la location du matériel nécessaire lors de la remise des prix, représentent une charge additionnelle d'un montant minimum de 2400 Euros que nous ne pouvons aujourd'hui couvrir seuls avec le Fab Lab 44.

Nous avons eu l'idée de cette action de financement participatif à travers le site de Kiss Kiss Bank Kank.

Pour atteindre cet objectif de financement nous allons proposer des lots de participation à la vente de différents objets comme des flacons de parfums à des tarifs préférentiels, des mugs ou des T-shirts imprimés et sérigraphiés mais des objets plus "vintages", comme des flacons de parfums numérotés produits en une petite série limitée à l'issue du concours, dont les flacons porteront le bouchon du gagnant.

Nous serions heureux de votre soutien et qu'à travers le site de financement participatif, grâce à vous, par votre intérêt, votre implication et votre participation, ce concours puisse devenir un beau succès.

En vous attendant tous nombreux.

À bientôt

Le Fab Lab 44 et Phoenicea

"S'il te plaît, dessine moi un bouchon, en 3D! - 2015"

Règlement du concours

Dates d'ouverture et de clôture du concours:

Ouverture du concours :

Le concours est ouvert du **1^{er} Mai 2015 à 00h01**, et se finit le **1^{er} Juillet 2015 à 00h01**, date de clôture de la réception des fichiers de modélisation 3D.

Étude des fichiers reçus et délibération du jury :

Le jury évaluera les projets et décidera des trois meilleurs projets proposés. Il publiera sur le site www.phoenicea.fr le résultat de sa délibération le **8 Juillet 2015 à 00h 01**, au plus tard.

Remise des prix :

La remise des prix est prévue le **Samedi 18 Juillet** dans l'amphithéâtre de la **MJC de La Baule à 14 heures 30**, place des Salines. Cette date sera confirmée plus avant sur le site www.phoenicea.fr

Règlement du concours

Article I

Le concours est ouvert à toute personne inscrite sur le site : www.phoenicea.fr

Article II

L'inscription et la participation au concours sont gratuites et ouvertes à tous. Seules les candidatures de personnes physiques sont admises.

Le concours est ouvert à toute personne indépendamment de son lieu de résidence. Cependant, pour des raisons de responsabilité au regard des droits d'auteurs, chaque candidat devra être domicilié en France, directement ou par l'intermédiaire d'un représentant. Les personnes résidentes à l'étranger doivent formellement désigner leur représentant domicilié en France. Ce jeu est ouvert à toute personne, majeure ou bénéficiant de l'accord de son représentant légal..

Pour participer, chaque candidat devra s'inscrire sur le site www.phoenicea.fr puis transmettre par mail au moins un projet d'impression 3D à l'adresse mail : concours@phoenicea.fr, avant la date de clôture du concours. Chaque candidat peut envoyer autant de projets qu'il le désire.

Chaque candidat s'engage à fournir des informations exactes, réelles et sincères. Toute déclaration fausse ou incomplète entraînera l'exclusion du candidat au concours. Pour les candidats non-majeurs, un accord de participation, signé par le représentant légal sera demandé pour participer au concours. La participation pour chaque candidat qui soumet ses projets au concours équivaut à la déclaration de prise de connaissance du présent règlement, de son acceptation et de son respect.

Article III

À partir de la date de début du concours, chaque candidat inscrits pourra, en envoyant une demande à l'adresse mail : concours@phoenicea.fr, recevoir les caractéristiques et les cotes du bouchon à modéliser. Les projets qui seront soumis au concours devront respecter les caractéristiques qui auront été ainsi indiquées.

Les fichiers de modélisation 3D reçus devront être compatibles et utilisables facilement par la plus part des imprimantes 3D. Les deux formats des fichiers de modélisation admis pour le concours sont les formats **Wavefront OBJ** (.obj) et **StereoLithography** (.stl). Les soumissions des projets sous forme d'images ou de simples dessins ne sont pas acceptés. Le fichier de chaque projet soumis pourra être accompagné de l'envoi de l'objet correspondant imprimé en 3D, sans pour autant donner aucun avantage lors de la décision du jury.

Article IV

Le participant est tenu responsable des fichiers qu'il envoie et il s'engage à faire parvenir des projets uniques dont il est lui même l'auteur et dont aucun n'a été primé dans un autre concours ou utilisé par ailleurs sous quelque forme que se soit. Aucun plagiat ne sera admis.

Le participant au concours est identifié comme propriétaire du compte enregistré sur le site web Phoenicea (www.phoenicea.fr) utilisé lors de la soumission de chaque projet. Tout candidat qui soumet un fichier s'engage en cela être le seul et l'unique propriétaire du fichier soumis. Les organisateurs du concours se dégagent de toute responsabilité en cas de contestation au regard de reproduction d'images et de droits d'auteurs ou de propriété des projets soumis et/ou de non respect de copyright détenu par des parties tierces de tout projet soumis par le candidat.

Chaque candidat concède l'intégralité de ses droits sur chaque projet envoyé. Chaque concurrent qui envoie un ou plusieurs projets concède à Phoenicea le droit exclusif et irrévocable de copier, distribuer, communiquer, diffuser, modifier, éditer, adapter, segmenter ou d'utiliser sous toute forme que ce soit, les fichiers envoyés à toute fin d'exploitation ou de publication dans tout support dans le monde entier, sans préavis ni frais.

Chaque projet doit respecter les règles et les termes du concours ainsi que celle du site web Phoenicea.

Article V

Jury, Organisation et Remise des prix.

Le jury désignera trois projets gagnants le 8^{er} juillet 2015 et publiera la liste des gagnants avec leurs noms et leurs projets gagnants sur le site www.Phoenicea.fr.

La remise des prix se tiendra le 18 Juillet 2015 dans le théâtre de la MJC de La Baule à 14 heures 30, suivi d'un buffet sur la plage en fonction des conditions de la météo.

Aujourd'hui nous travaillons à offrir le voyage par train entre Paris et La Baule aux trois candidats gagnants. L'hébergement par un nuit dans au hôtel proche de la MJC de La Baule le jour précédent la remise des prix est lui aujourd'hui pris en charge. Les transports des gagnants pour la remise des prix à La Baule et ses alentours est assuré par les organisateurs du concours la veille et le jour de la remise des prix.

Chaque participant s'engage à respecter tous les termes du règlement de ce concours. En cas de non respect du règlement, les organisateurs se réservent le droit d'éliminer tout participant.

Les organisateurs du concours ont le droit de modifier ce présent règlement sans préavis. La consultation régulière de la page web où le règlement est publié est conseillée.

Les décisions des organisateurs et du jury sont sans appel de la part des participants au concours. Les membres du jury sont choisis par Le Fab Lab44 et PHOENICEA.

Le représentant du Fab Lab 44 est Mr. Julien Le Thuillier - Fab Maker

Le représentant de Phoenicea est Mr. Gildas Rigaud - CEO

Prix du concours :

Les trois gagnants désignés par le jury se partageront un ensemble de prix dont la composition finale et le montant seront déterminés.

Aujourd'hui une liste des prix est établie et chacun des trois candidats gagnants recevra un premier flacon de parfum naturel PHOENICEA avec son propre projet de bouchon imprimé en 3D ainsi qu'un minimum de un mais plusieurs flacons, de 50 et de 100 ml, de parfum naturels, portant tous le bouchon primé gagnant, d'une série 'vintage' de collection produite à l'issue du concours en nombre limité d'exemplaires dont la production est utilisée dans la levée de fond pour le financement participatif du concours.

Des prix en numéraire dont les montants alloués prévus entre 500 et 1000 Euros chacun, voir plus, sont prévus en fonction du résultat du financement participatif.

Nous travaillons à faire qu'une imprimante 3D complète et fonctionnelle sera offerte au premier gagnant. Une imprimante 3D en kit est prévue pour le second et des pièces détachées, des bobines de filaments d'impression, des poulies, des courroies, des moteurs pas à pas dont la liste sera déterminé pour le jour de la remise des prix pour chaque gagnant.

L'hébergement des candidats est pris en charge par les organisateurs pour les trois candidats gagnants, la nuit du 17 Juillet qui précède la remise des prix. Nous œuvrons aujourd'hui pour prendre en charge le voyage des candidats en train aller retour, de Paris à La Baule, voir de tout autre point de départ en France, pour venir assister à la remise des prix le 18 juillet à La Baule.

PHOENICEA publiera sur son site, des trois projets primés avec les noms des trois gagnants.

D'autres prix pourront se rajouter avant la remise des prix et la communication se fera à travers le site PHOENICEA.

Article VI

Droits et protection des données personnelles des participants au concours.

Conformément à la loi Informatique et Libertés n° 78-17 du 6 janvier 1978, tout candidat inscrit au concours dispose d'un droit d'accès, de rectification, de modification et de suppression concernant les données qui le concernent (art. 26, art. 34 à 38). Chaque candidat qui le désire peut exercer ce droit en envoyant un mail à cette adresse : concours@phoenicea.fr

Pour plus d'information nous vous invitons à contacter PHOENICEA – Mr Gildas Rigaud - 9 Avenue de la Grande Dune – 44500 La Baule – France -Site web : www.phoenciea.fr – adresse mail : concours@phoenicea.fr – Tel : +33 (0)6 0447 0347

Ouest France - 18 Mars 2015 :

Le nez baulois crée un parfum naturel

Gildas Rigaud, un scientifique ayant roulé sa bosse en Italie et au Brésil, s'est installé à La Baule, voici trois ans. Il va commercialiser, dans les jours qui viennent, un parfum 100 % naturel pour homme, Anga. Trois autres fragrances sont en gestation.

Page Presqu'île



Ouest France - 18 Mars 2015 :

l'acteur au Brésil. En dehors de son travail, le chercheur se passionne pour les fleurs et végétaux de la forêt amazonienne. Il rencontre Mir-

lots rose ou blanc, de la tubéreuse, de la camomille..., issus de toute la planète.

Il investit depuis trois ans dans

« boise et épice », composé autour du vétiver, de la lavande, de fleurs et d'agrumes... Cette eau de toilette est vendue 74 € les 50 ml.

Michel ORIOT.

Contact : www.phoencea.fr

Dessine-moi un bouchon !

Les fab labs (terme qui vient de fabrication laboratory en anglais) sont des ateliers de fabrication numérique, ouverts à tous, mettant à disposition de nombreux outils, dont les imprimantes en 3D qui permettent de concevoir et de réaliser des objets, en particulier en plastique. Toutes les grandes villes abritent des fab labs, comme Nantes et Saint-Nazaire.

Ces fab labs, particulièrement fréquentés par les designers, les chefs d'entreprise, les Géo Trouvetou de tout poil, permettent de passer du mode dessin au prototype. C'est pour cela que Gildas Rigaud a eu l'idée de lancer un concours national à destination des utilisateurs de fab labs pour concevoir et réaliser un bouchon original pour flacon de parfum.

Le cahier des charges sera mis en ligne d'ici quelques jours. Le site pour accueillir les compétiteurs, lors de la remise de prix, devrait être la MJC de La Baule, pour une cérémonie prévue vers la fin du mois de juillet.

Le concours démarrera dès avril. Le parfumeur, qui estime trouver là



Les bouchons du parfum Anga sont fabriqués en bois, avec une forme cubique.

un bon moyen de communiquer sur ses parfums et les systèmes des fab labs, promet de lancer une série limitée avec ce bouchon qui devra être conçu avec des produits naturels, genre polymère d'amidon et donner ainsi une idée du parfum 100 % naturel que le flacon renferme.

Pour l'instant, les bouchons du parfum Anga sont fabriqués en bois, de forme cubique, avec un petit logo gravé dessus.

Nature et développement durable

Le scientifique a défini les deux grands principes qui sous-tendent son activité production : allier en permanence nature et développement durable.

Nature parce que tous les ingrédients de ses parfums, y compris les contenants à l'exception d'un petit siphon intérieur de plastique en polypropylène à usage alimentaire, sont d'origine 100 % naturelle. « Nos parfums créent un lien direct vers ceux qui sont au contact avec la terre et qui produisent ces essences naturelles magnifiques, précieuses et incomparables. » Ces parfums portés vont « s'épanouir en interagissant naturellement avec la peau,

sans perturber ses mécanismes, loin des assemblages synthétiques des parfums chimiques, linéaires ».

Le deuxième principe fondateur de Phoenicea est dirigé vers le développement équitable et durable des producteurs. « Nous œuvrons pour que nos créations soutiennent ceux qui cultivent et entretiennent durablement la terre, dans le respect et l'harmonie avec la nature et dans l'équité des échanges. »

L'idée est d'associer les producteurs de fleurs et végétaux pour un respect de leur terre, un respect social de leur travail et une aide au développement.

Urgences et santé

Commissariat : place Rhin-et-Danube, tél. 02 51 73 75 00

Médecin : centre 15

Pharmacie : tél. 32-37

Centre hospitalier : Centre hospitalier - Cité sanitaire, boulevard Charpak, Saint-Nazaire tél. 02 72 27 80 00



Rédaction : 4, boulevard Hennecart
Tél. 02 40 60 41 11, Fax : 02 40 60 20 51
Courriel : redaction.labaule@ouest-france.fr
Relations abonnés : Tél. 02 99 32 66 66

Ouest-France
Mercredi 18 mars 2015

Une fragrance épicée et boisée conçue dans la baie

Après dix années passées en Italie, huit au Brésil, le scientifique Gildas Rigaud s'est posé à La Baule. Il a créé Anga, un parfum 100 % naturel. Trois autres sont en cours d'élaboration.

L'initiative

Certes, nous ne sommes pas au pays de la garrigue, à Grasse, capitale de France des nez et des compositeurs de parfums ! Mais à La Baule, pays de l'ode... Et ici, Gildas Rigaud, 53 ans, n'a pas peur d'innover !

Ce Baulois de fraîche date (un peu plus de trois ans) a roulé sa bosse dans bien des pays et travaillé dans la recherche sur de nombreux sujets... Rien ne prédestinait ce quinquagénaire vivant, au visage souriant, à concevoir des parfums. Rien, sinon un goût immodéré « depuis toujours » pour les senteurs, les fragrances... Le parfum, c'était peut-être pour lui le plus sûr moyen de faire le grand écart entre deux mondes aimés, celui des sciences et celui de l'art.

« Je travaille en open source »

Gildas Rigaud a commencé par les sciences. Ce Breton a suivi des études à l'université parisienne Pierre-et-Marie Curie, jusqu'au doctorat de biologie moléculaire et cellulaire. « Ensuite, je suis parti 10 ans en Italie, à Vérone, comme chercheur responsable d'une équipe ». Le jeune scientifique étudie les systèmes immunitaires et épigénétiques, en lien avec les cellules cancéreuses. Avant de revenir à Nantes afin de suivre un MBA sur l'organisation du travail en entreprise.

Il passe ensuite trois ans à l'école des Mines, à Ales, et part à Rio, en 2006, pour intégrer la fondation Oswaldo Cruz, l'équivalent de l'Institut Pasteur au Brésil. En dehors de son travail, le chercheur se passionne pour les fleurs et végétaux de la forêt amazonienne. Il rencontre Mir-



Gildas Rigaud a découvert le pouvoir des fleurs et des plantes au Brésil. Il compte aider les petits fournisseurs avec son entreprise.

ko, un parfumeur chilien qui lui fait découvrir le travail de la composition des fragrances pendant un an. « Cela m'a fait gagner beaucoup de temps », confesse-t-il.

Il doit revenir en France, en 2010, pour des raisons familiales. Le spécialiste de biologie moléculaire décide alors de se lancer dans les parfums à La Baule. Il crée ses gammes olfactives avec du jasmin du Brésil, du lotus rose ou blanc, de la tubéreuse, de la camomille..., issus de toute la planète.

Il investit depuis trois ans dans

quatre parfums, dont l'un, Anga, est déposé à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI) au niveau européen. « Je travaille en open source ». C'est-à-dire que tous les éléments de ses parfums sont indiqués sur l'étiquette, mais il garde pour lui les concentrations.

Son « bébé », Anga, désigne en langue guarani « le génie qui éclaire la cime des arbres le matin ». C'est un parfum pour homme, « boisé et épicé », composé autour du vétiver, de la lavande, de fleurs et d'agrumes... Cette eau de toilette est vendue 74 € les 50 ml.

Le parfumeur démarre sous le statut d'auto-entrepreneur. Il espère faire croître sa petite affaire, sans ambition démesurée : « Si je vends un flacon par jour, c'est bien. Deux par jour, je paierai aussi ma retraite ! » Anga est à vendre via Internet sur le site du parfumeur, Phoenicea.

« Ce ne sera jamais industriel car les produits de base coûtent déjà cher. » Pas grave, le parfumeur aime l'idée d'artisan.

Michel ORIOT.

Contact : www.phoenicea.fr

1.